

Le concours COC Ensemble Studio au gala Centre Stage

Auditions, répertoire, et détails de soumission pour les chanteurs

1er TOUR: SOUMISSIONS DE VIDÉOS

Date limite: 29 août 2024

** Il n'y a pas de frais pour les soumission de vidéos*

- **1 air** en italien, allemande ou français
 - **1 air** dans la langue de votre choix
-

2e TOUR: AUDITIONS EN PERSONNE

Calgary: 9 Septembre, 2024

Vancouver: 10 Septembre, 2024

Montreal: 18 Septembre, 2024

Toronto: 23/24/26/27 Septembre, 2024

** Il n'y a pas de frais pour les auditions en personne. Les candidats retenus seront responsables de leurs frais de voyage et hébergement, le cas échéant*

- Veuillez préparer **5 airs** de styles contrastants, interprétés dans la langue originale, d'une durée maximale de 5 minutes chacun
 - Ces airs doivent mettre en évidence votre niveau de développement, vous permettre de démontrer votre technique et peuvent inclure les 2 airs du premier tour
 - Les candidats chanteront un premier air au choix puis le jury imposera le deuxième air parmi la liste
 - Les copies papier de votre liste d'airs, CV et photo/portrait ne sont pas nécessaires, à moins que vous n'ayez modifié votre liste d'airs. Dans ce cas, apportez 3 copies papier de votre liste d'airs à l'audition
 - Un pianiste sera disponible sans frais pour tous les chanteurs. Si un chanteur préfère fournir son propre pianiste, il peut le faire à ses propres frais
-

3e TOUR: RAPPEL DES FINALISTES/CONCOURS AU GALA CENTRE STAGE

Période préparatoire obligatoire à Toronto: 25 – 29 Octobre, 2024

Concours: 30 Octobre, 2024

** L'organisation des voyages et l'hébergement des candidats retenus pour le concours/gala Centre Stage sont entièrement à la charge du concours. Les finalistes doivent fournir leur propre tenue de concert pour le concours (tenue de soirée).*

- **2 airs de concours** de votre liste de répertoire seront sélectionnés en consultation avec le directeur, Ensemble Studio
- **1 air pour le rappel des finalistes**, choisi par le candidat, qui doit être différent des 2 airs de concours
- Les finalistes se soumettront à une période préparatoire pendant laquelle ils participeront aux coachings avec les formateurs de la COC Ensemble Studio aussi bien que les répétitions avec orchestre dirigés par le Directeur de musique.
- Le concours se divise en deux parties : une partie sera à huis clos, et l'autre sera ouverte au grand public. Les candidats interpréteront un air dans chaque partie sur la scène avec orchestre

EXIGENCES POUR LES SOUMISSIONS VIDEO :

- La vidéo se doit d'être enregistrés au cours des 12 derniers mois
- La vidéo se doit d'être de la plus haute qualité possible, selon les moyens dont dispose le candidat
- La plupart des téléphones intelligents récents permettent de réaliser des enregistrements audio-visuels de qualité idéale
- Veuillez d'abord vous présenter, pour ensuite présenter votre pianiste (le cas échéant), ainsi que les œuvres que vous allez interpréter (nom du personnage, titre de l'air, de l'opéra, et nom du compositeur).
- Veuillez soumettre 2 vidéos différentes, 1 pour chaque air, non-éditées (sans montage ni coupures)
- Durée maximale: 10 minutes (par vidéo)/Taille de fichier maximale: 128 GB (par vidéo)
- Ajustez la caméra pour vous montrer de la tête aux pieds
- La résolution doit être suffisamment haute pour que votre visage soit clairement visible
- Vous devez préciser le type d'équipement utilisé (camera, microphone). Si vous avez eu recours à un service de vidéographie professionnel, veuillez l'identifier (iPhone 5S, ou JazzyJeff's Professional Video Company, par exemple)
- Une fois terminées, téléversez chacune de vos vidéos sur YouTube en utilisant le paramètre *privé* (instructions détaillées dans chaque document), écoutez pour vous assurer qu'il n'y a pas de problèmes techniques, et copiez le lien URL dans le champ approprié du formulaire d'inscription sur le site COC.ca/Ensemble

CONSEILS :

- Si vous utilisez un téléphone intelligent, il est préférable de capter la vidéo en mode paysage (dans le sens de la largeur) plutôt qu'en mode portrait (dans le sens de la hauteur), particulièrement avec un iPhone.
- Prière de filmer la vidéo dans un endroit peu bruyant, sans bruits extérieurs ou autres distractions sonores. Évitez toute distraction visuelle. Par exemple, la présence de fenêtres ou de miroirs en arrière-plan peut nuire à la qualité de la vidéo en créant un effet distrayant.
- Pour votre audition vidéo, choisissez une tenue qui conviendrait à une audition en personne.

Veillez noter que votre demande devra également inclure les documents suivants, à soumettre en même temps que votre vidéo:

- Attestation de citoyenneté canadienne ou de résidence permanente
- CV et photo/portrait
- 2 lettres de recommandation (Soumis par votre référence directement en ligne)