

# CINÉ RÉPERTOIRE

5 mai au 16 juin 2025  
Cinéma Triomphe

Après le 16 juin, le Ciné Répertoire fera une pause estivale et sera de retour en septembre, après la fête du Travail.



5 mai | 1h 38m | Drame

Jérôme Da Costa, un Français installé à Tokyo, n'a pas vu sa fille depuis sa séparation, neuf ans plus tôt. Sans avoir obtenu sa garde, il parcourt la ville en taxi dans l'espoir de la croiser. Sur le point de rentrer en France pour ouvrir un restaurant avec son père, il retrouve par hasard Lily, sa fille de 12 ans, et décide de rester au Japon pour renouer avec elle, malgré les risques.

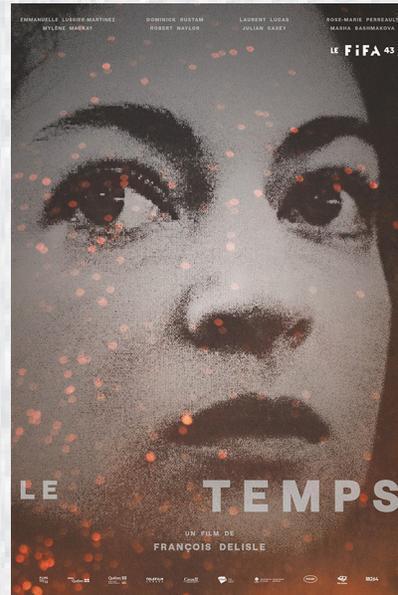
**G** Classement Général



19 mai | 1h 42m | Drame

Prise de court, Cécile confie son fils Elliot à sa voisine Sandra avant de partir à l'hôpital avec son conjoint Alex pour accoucher de Lucille. Mais des complications entraînent sa mort. Alex, désormais veuf, se retrouve seul avec un nourrisson et un jeune garçon. Peu à peu, Sandra, célibataire sans enfants, s'attache à eux et trouve sa place dans ce nouveau foyer. D'après L'intimité d'Alice Ferny (Actes Sud, 2020).

**G** Classement Général



12 mai | 1h 34m | Fable | Version avec sous-titres français

Quatre destins se croisent face à la crise climatique. Marie devient militante pour son enfant. Terence, réfugié, cherche asile. McKenzie, agent d'État, rompt avec le système. Kira, militaire, rejoint une tribu nomade. Le temps est une fable engagée qui interroge notre passé, notre présent et notre avenir à travers des récits de résilience.

**G** Classement Général



26 mai | 1h 32m | Drame policier | Version avec sous-titres français

L'enlèvement d'une petite fille crée tension et suspicion à Alger. Seuls Dounia, brillante psychiatre, et Sami, inspecteur en charge, peuvent déterrer les démons du passé...

Projection de 19h suivie d'une période de questions avec Nabil Asli.

**G** Classement Général, déconseillé aux jeunes enfants

# CINÉ RÉPERTOIRE

5 mai au 16 juin 2025  
Cinéma Triomphe

Après le 16 juin, le Ciné Répertoire fera une pause estivale et sera de retour en septembre, après la fête du Travail.



2 juin | 1h 38m | Drame biographique

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

**G** Classement Général, déconseillé aux jeunes enfants



16 juin | 1h 37m | Drame

Le docteur Augustin Masset engage un dialogue philosophique avec l'écrivain de renom Fabrice Toussaint autour de la vie et de la mort. Une série de rencontres profondes guide Toussaint vers la confrontation de ses peurs et de ses angoisses.

En attente de classement



9 juin | 1h 59m | Drame de science-fiction

Depuis la mort de sa femme, Karsh vit un deuil difficile. Il se consacre à sa nouvelle entreprise de services funéraires utilisant une technologie expérimentale permettant de voir les corps inhumés. Lorsqu'il observe d'étranges excroissances sur celui de sa conjointe, il commence à douter de son entourage et remet tout en question.

**13+** Classement 13+, horreur et érotisme

## PROGRAMMATION ALTERNATIVE

Vous aimez le cinéma de répertoire? Vous aimerez peut-être aussi :

### LE METROPOLITAN OPERA

Diffusion en direct des opéras du fameux Metropolitan Opera de New-York.

Salome – Samedi 17 mai à 13 h

Il Barbiere di Siviglia – Samedi 31 mai à 13 h

### EXHIBITION ON SCREEN

Immersion dans les plus belles expositions du monde

Michelangelo : Amour et Mort (en anglais sous-titré français)  
Mardi 20 mai à 18 h 30 et dimanche 25 mai à 13 h

Visitez [www.cinentreprise.com](http://www.cinentreprise.com) pour découvrir notre programmation complète ou réserver vos places.  
Le Ciné Répertoire sera de retour en septembre 2025.