

## 2<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 18 mai 2020

<i>J'élève mon monstre</i> .....	1
Consigne à l'élève .....	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents.....	1
Annexe – <i>J'élève mon monstre</i> .....	2
The World Around Me.....	3
Consigne à l'élève .....	3
Matériel requis.....	3
Information aux parents.....	3
Annexe – The World Around Me.....	4
Les pentaminos .....	6
Consigne à l'élève .....	6
Matériel requis.....	6
Information aux parents.....	6
Annexe – Les pièces de pentaminos .....	7
Informe-toi sur les collations et passe à l'action .....	11
Consigne à l'élève .....	11
Matériel requis.....	11
Information aux parents.....	11
Le temps d'une chanson.....	12
Consigne à l'élève .....	12
Matériel requis.....	12
Information aux parents.....	12
Danse en ligne.....	13
Consigne à l'élève .....	13
Matériel requis.....	13
Information aux parents.....	13
Annexe – Danse en ligne.....	14
C'est quoi, l'empathie?.....	15
Consigne à l'élève .....	15
Matériel requis.....	15
Information aux parents.....	15
Annexe – C'est quoi, l'empathie?.....	16

# J'élève mon monstre

## Consigne à l'élève

- Écoute ce [balado](#) de l'album intitulé *J'élève mon monstre* d'Élise Gravel, qui explique comment faire pour élever un monstre à la maison.
- À la suite de l'écoute, dessine un monstre que tu voudrais adopter et décris-le sur la page qui se trouve en annexe.
- Tu peux t'inspirer du style d'Élise Gravel. Consulte [son site](#) pour observer comment elle dessine.
- Pose-toi ces questions qui t'aideront à imaginer ton monstre :
  - Quelle est sa nourriture préférée?
  - Quelle est son activité préférée?
  - Quel est son cri?
  - À quoi ressemblent son nez, son visage, ses bras et ses jambes?
  - Comment sont ses vêtements?
  - Quelle est sa plus grande qualité?
  - Quel est son plus grand défaut?

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Des feuilles, un crayon de plomb et des crayons de couleur.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une histoire sous forme de balado;
- Stimuler son imaginaire;
- Écrire des mots ou des phrases.

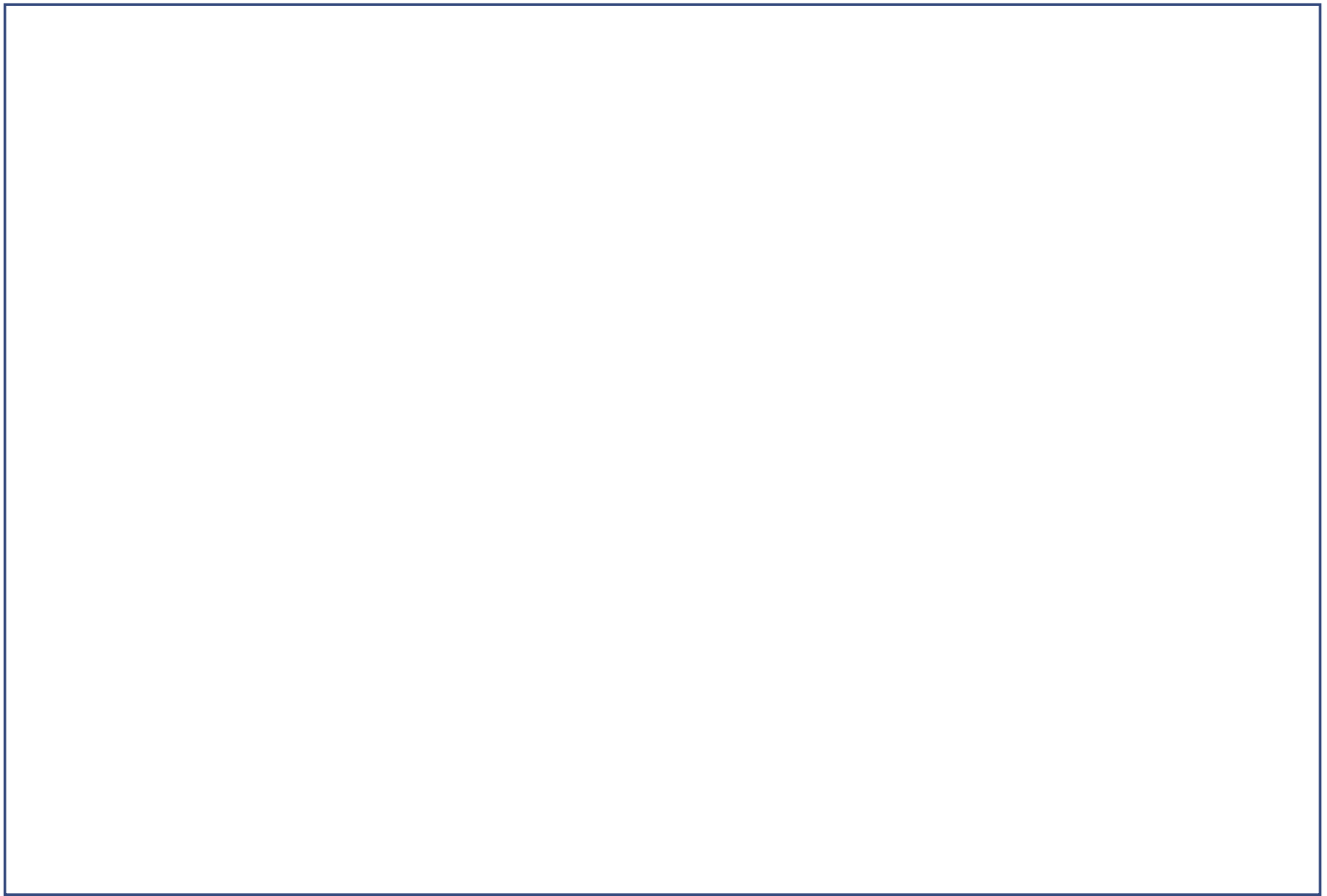
Vous pourriez :

- Écouter le balado avec votre enfant;
- Naviguer sur le [site d'Élise Gravel](#) avec votre enfant;
- Aider votre enfant à se représenter son monstre.

## Annexe – *J'élève mon monstre*

### Consigne à l'élève

Dessine ton monstre à la manière d'Élise Gravel.



Qualité : \_\_\_\_\_

Défaut : \_\_\_\_\_

Nourriture préférée : \_\_\_\_\_

Activité préférée : \_\_\_\_\_

Cri : \_\_\_\_\_

# The World Around Me

## Consigne à l'élève

- Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la deux autres fois et chante les paroles!
- Visionne la vidéo de la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles.
- Visionne-la deux autres fois et chante les paroles!
- Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes?).
- Dessine les différents bacs bons pour l'environnement. N'oublie pas de dessiner le symbole approprié sur chacun d'eux

## Matériel requis

- Clique [ici](#) pour visionner la vidéo de la première chanson.
- Clique [ici](#) pour visionner la vidéo de la deuxième chanson.
- Suggestion de lecture : [For Just One Day](#), de Laura Leuck. Pour accéder au livre, voir la marche à suivre à l'annexe 1.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire lié à l'environnement et au recyclage en chantant deux chansons.

Votre enfant s'exercera à :

- À écouter et à comprendre un texte;
- À répéter les mots et à pratiquer sa prononciation;
- À faire les gestes liés aux actions décrites.

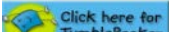
Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de répéter les mots et l'aider à bien les prononcer;
- Questionner votre enfant sur la signification de certains mots des chansons (voir les listes de vocabulaire à l'annexe 2);
- Aider votre enfant à visionner l'album suggéré, à nommer les personnages, à identifier les événements clés de l'histoire ainsi que l'ordre dans lequel ils se présentent, et à redire l'histoire dans ses mots.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Capitale), Lysiane Dallaire, enseignante-ressource (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Marie-Michèle Gagnon, enseignante (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches), et Émilie Racine, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

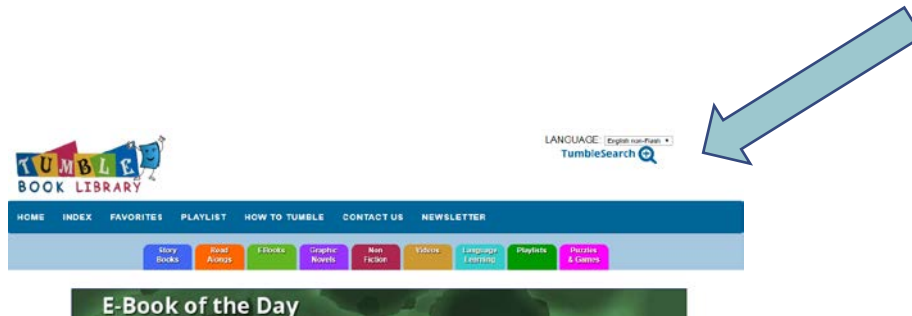
# Annexe – The World Around Me

## ANNEXE 1 – MARCHE À SUIVRE POUR ACCÉDER AU LIVRE

- Voici ce que tu dois faire pour accéder au livre (tu peux bien sûr demander l'aide d'un parent) :
  - Appuie sur la touche Ctrl en cliquant sur le titre du livre dans la section « Matériel requis » de la page précédente.
  - Le lien t'amène sur la page suivante : [http://portailjeunes.banq.gc.ca/p/ressources\\_electroniques/livres\\_numeriques/](http://portailjeunes.banq.gc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/)
  - Clique sur ce bouton :  (il se trouve au bas de la page).



- La page suivante s'ouvrira. Appuie sur le bouton « TumbleSearch ».



- Écris le titre du livre dans la barre de recherche « Search by Title » et appuie sur Go.



# Annexe – The World Around Me

## ANNEXE 2 – LISTES DE VOCABULAIRE

Voici deux listes de vocabulaire pour vous aider à choisir les mots et expressions sur lesquels questionner votre enfant ou attirer son attention. Il n'est pas nécessaire de les apprendre par cœur.

- Faites remarquer à votre enfant que certains mots sont similaires en français et en anglais.
- Questionnez-le sur la signification de certains mots de la chanson.

Vocabulaire de la première chanson

whole world	sun	moon	mountains	valleys	plains
deserts	lakes	rivers	trees	flowers	birds
fish	towns	cities	our	he	she

Vocabulaire de la deuxième chanson

- Where does it go?

bottle	plastic	plastic bin
box	cardboard	cardboard bin
can	metal	metal bin
jar	glass	glass bin
apple core	food	compost bin

# Les pentaminos

## Consigne à l'élève

- Découpe chacune des pièces de pentaminos.
- Remplis la grille rectangulaire en assemblant les pièces indiquées pour chacun des défis.
  - Il ne doit y avoir aucun espace libre et les pièces doivent s'emboîter parfaitement.
- Il y a trois épreuves à réaliser : Pentaminos 4 (12 défis avec quatre pièces), Pentaminos 5 (huit défis avec cinq pièces) et Pentaminos 12 (un défi avec toutes les pièces).

## Matériel requis

- Les pièces de pentaminos à imprimer et à découper qui se trouvent en annexe.
- Les grilles et les défis à relever qui sont présentés en annexe.
- Une paire de ciseaux.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est d'assembler différentes pièces de pentaminos pour remplir une grille rectangulaire en ne laissant aucun espace libre. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année.

Votre enfant s'exercera à :

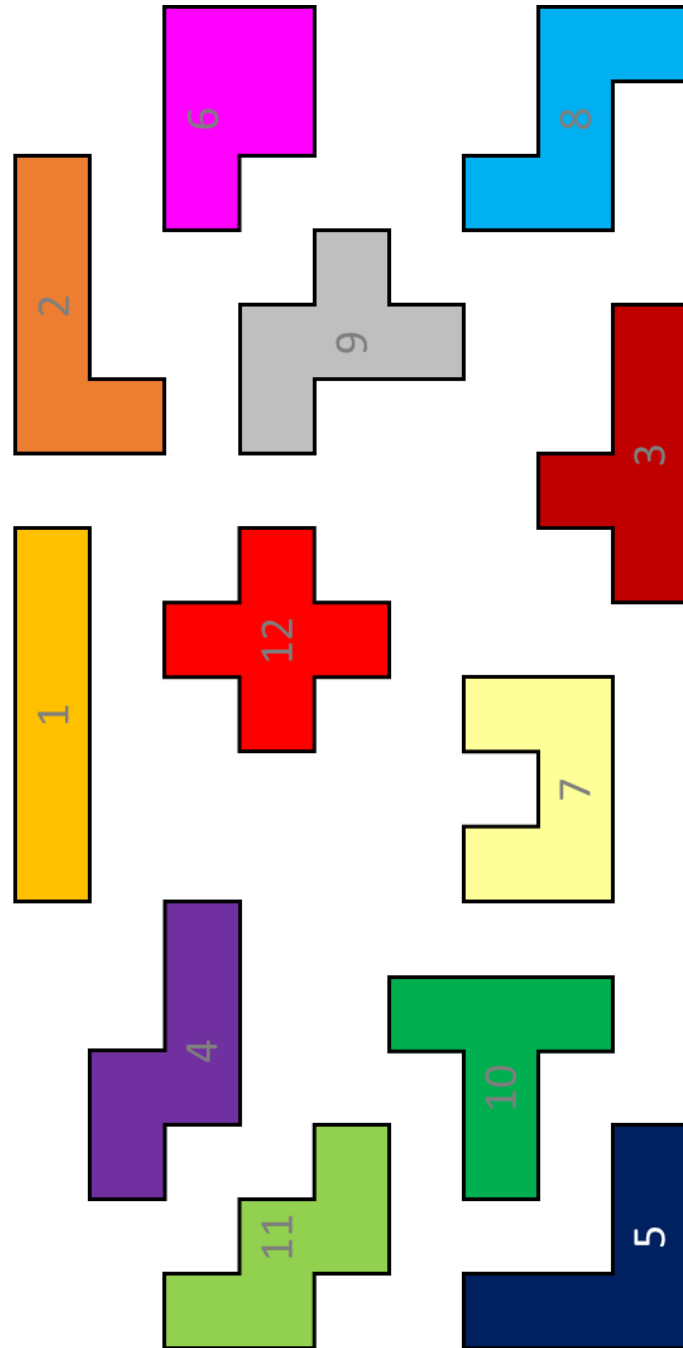
- Repérer des objets dans l'espace.

Vous pourriez :

- Utiliser du papier quadrillé pour que votre enfant dessine les pièces de pentaminos puis les découpe;
- Utiliser du papier quadrillé pour tracer la grille qui correspond à l'épreuve de pentaminos puis demander à votre enfant de réaliser les défis en regardant les pièces à l'écran;
- Aider votre enfant à découper ou à assembler les pièces de pentaminos;
- Utiliser les pièces de pentaminos fournies dans l'activité de la 1<sup>re</sup> année pour rendre les défis plus accessibles à votre enfant, au besoin;
- Jouer avec votre enfant en utilisant chacun votre grille et vos propres pièces de pentaminos.

Source : Site Web Le bazar de Marie ([lebazardemarie.e-monsite.com](http://lebazardemarie.e-monsite.com)).

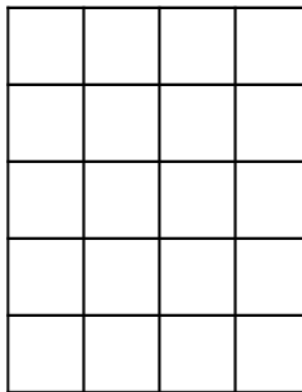
## Annexe – Les pièces de pentaminos



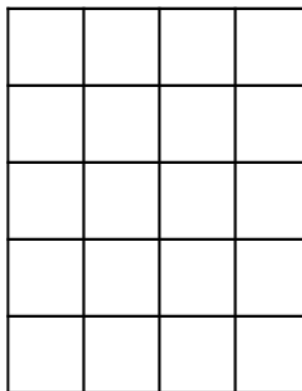


# Annexe – Pentaminos 4 : les grilles et les défis

Pentaminos 4



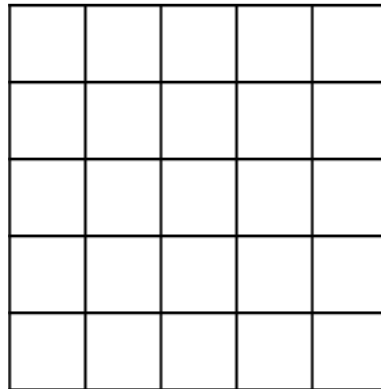
Pentaminos 4



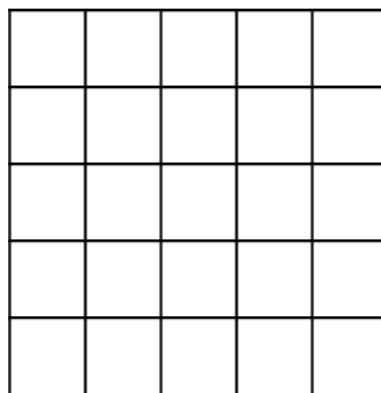
PENTAMINOS 4	
Défi	Pièces à placer
A	2-4-5-8
B	2-3-7-9
C	2-3-5-6
D	3-6-7-9
E	2-3-6-8
F	2-6-7-9
G	2-3-6-11
H	3-4-5-10
I	2-5-6-8
J	2-3-6-10
K	3-4-6-7
L	2-3-5-7

# Annexe – Pentaminos 5 : les grilles et les défis

Pentaminos 5



Pentaminos 5

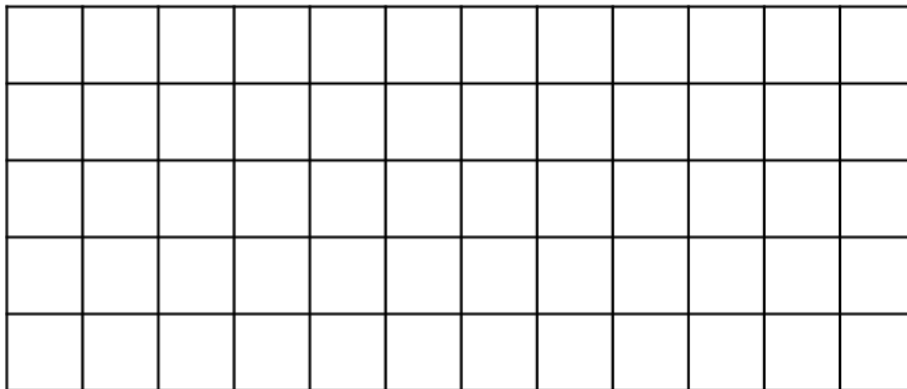


PENTAMINOS 5	
Défi	Pièces à placer
A	2-4-5-7-8
B	2-3-7-8-9
C	2-3-5-6-9
D	3-6-7-9-10
E	2-3-6-8-11
F	2-6-7-9-12
G	2-3-4-6-11
H	3-4-5-9-10

# Annexe – Pentaminos 12 : les grilles et le défi

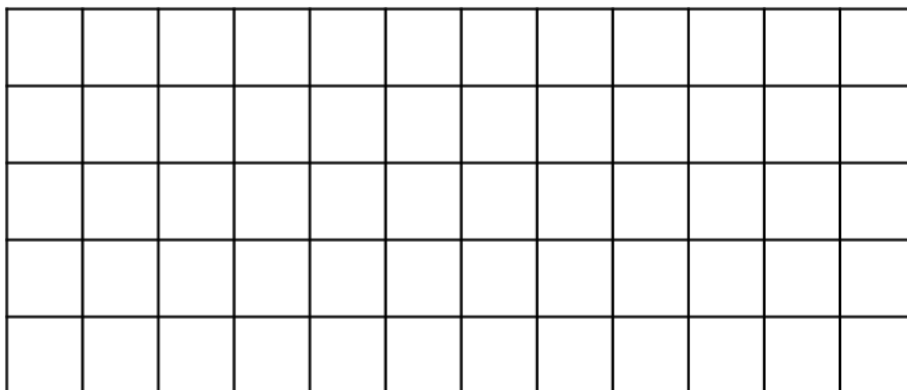
## Pentaminos 12

Défi : Utilise toutes les pièces de pentaminos.



## Pentaminos 12

Défi : Utilise toutes les pièces de pentaminos.



# Informe-toi sur les collations et passe à l'action

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : Miam, la collation!

- Regarde la [vidéo](#).
- À quoi ressemblent tes collations?

### Activité 2 : Sauter à la corde

- Expérimente différentes façons de sauter à la corde.
- Consulte ce [document](#) pour effectuer l'activité.
- Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

- Une corde à sauter.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer à propos des collations;
- Expérimenter différentes façons de sauter à la corde.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des collations;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie.

# Le temps d'une chanson

## Consigne à l'élève

- Faire de la musique est un bon moyen d'oublier nos soucis et d'exprimer nos émotions.
- Voici donc un défi qui t'aidera à passer à travers ces journées plus difficiles le « temps d'une chanson ».
- Choisis une chanson que tu aimes, en français. Si tu as accès à Internet, tu peux faire un choix parmi les chansons proposées sur ce [lien](#) ou <http://sites.csdraveurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm>
- Commence ton apprentissage par le refrain, puis apprends les couplets dans l'ordre et à ton rythme (un couplet par jour ou plus).
- À la fin de la semaine, présente ta chanson à ta famille ou enregistre-toi.
- Tu peux faire ta chanson avec un accompagnement du genre karaoké ou a capella, c'est-à-dire sans accompagnement instrumental.

## Matériel requis

- Disques compacts, accès Internet (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses capacités auditives et sa mémoire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à trouver une chanson parmi celles proposées ou lui faire une demande spéciale (en considérant son âge et son niveau).

# Danse en ligne

## Consigne à l'élève

- Sais-tu ce qu'est une danse en ligne? C'est une danse de groupe pratiquée individuellement, c'est-à-dire que les personnes peuvent se placer l'une derrière l'autre, côte à côte ou encore en deux lignes se faisant face. On trouve des danses en ligne de tous les styles (traditionnel, social, rock, etc.). Les danses country appartiennent également à ce style.

## Matériel requis

- Un support visuel pour indiquer le point de départ (cerceau, ruban adhésif).
- De la musique, idéalement de style « folk » ou « country » (suggestions : Léo Gagné, 2 Frères, etc.)
- Le document en annexe.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se diriger dans l'espace.
- Apprendre une chorégraphie.
- Utiliser son imaginaire et sa créativité.

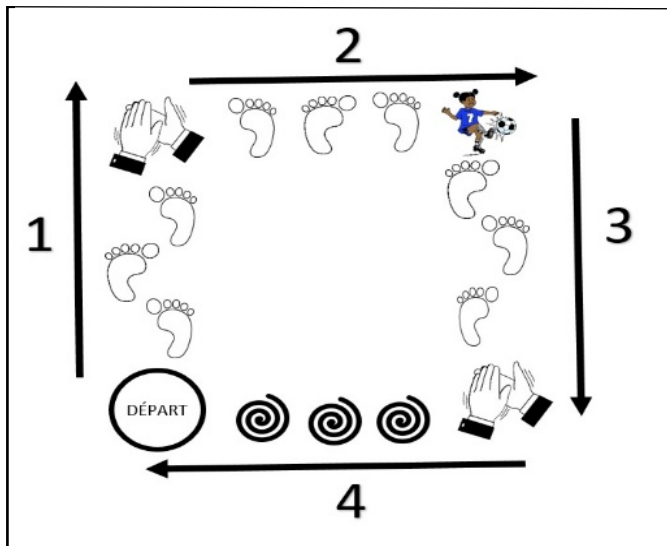
Vous pourriez :

- Apprendre la danse avec votre enfant et danser avec lui!

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et en danse, école de la Fourmière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

## Annexe – Danse en ligne

- Apprends la chorégraphie à l'aide du schéma suivant :



1 : Fais trois pas vers l'avant, puis tape des mains.

2 : Fais trois pas de côté vers la droite, puis allonge la jambe comme si tu bottais un ballon.

3 : Recule de trois pas, puis tape des mains.

4 : Retourne à la case départ en tournant sur toi-même.

- Effectue tous ces mouvements en suivant le rythme de la musique!
- Répète plusieurs fois.
- Refais la chorégraphie, mais en bougeant comme si tu portais des accessoires de « cow-boy » ou de « cow-girl » (ex. : chapeau, ceinture, cheval, lasso).

# C'est quoi, l'empathie?

## Consigne à l'élève

- Cette activité te permettra de comprendre ce qu'est l'empathie.
- Prends connaissance de l'infographie [C'est quoi, l'empathie?](#) d'Élise Gravel qui se trouve en annexe et réponds aux questions suivantes :
  - Par quels moyens peux-tu aider quelqu'un qui a de la peine?
  - Lorsque tu es triste, comment aimes-tu que les adultes ou tes amis te viennent en aide?
- Trouve une situation dans laquelle tu as fait preuve d'empathie et dessine-la à la façon d'Élise Gravel.

## Matériel requis

- L'infographie C'est quoi, l'empathie? d'Élise Gravel (annexe), un carton et des crayons de couleur.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Cette activité permettra à votre enfant de comprendre l'interdépendance entre les êtres humains.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître des gestes qui favorisent l'épanouissement des êtres vivants;
- Comprendre l'importance d'écouter les autres pour favoriser leur bien-être.

Vous pourriez :

- Expliquer à votre enfant que l'empathie, c'est la capacité de ressentir les émotions (peine, tristesse, joie) qu'une autre personne ressent;
- Accompagner votre enfant dans sa réflexion sur les gestes empreints d'empathie qu'il peut poser.

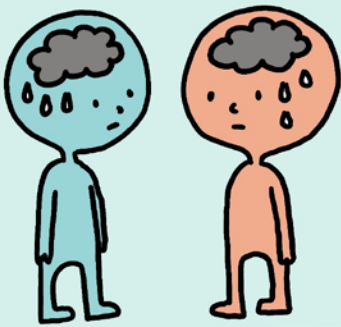


## Annexe – C'est quoi, l'empathie?

C'EST QUOI,

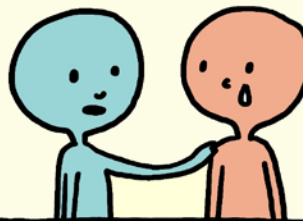
# L'EMPATHIE?

L'empathie, c'est la capacité de ressentir les émotions des autres.



Elle nous permet de mieux comprendre, soutenir et aider les autres.

Je ressens ta peine et je suis là pour toi.



Ça n'est pas toujours facile d'avoir de l'empathie. Ça prend de la force et du courage pour ressentir les émotions des autres en plus des nôtres.

Ça fait beaucoup d'émotions!



Au fond, l'empathie, c'est un **SUPER POUVOIR** qui nous permet de mieux vivre ensemble.



©Elise Gravel