



RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉVALUATION DE VOTRE ENFANT ANNÉE 2023-2024

ÉTAPE	PÉRIODE	DATE DE REMISE	MODALITÉ DE TRANSMISSION
1 ^{re} communication	28 août 2023 – 6 octobre 2023	Lundi, le 16 octobre 2023	Courriel
1 ^{re} étape	28 août 2023 – 3 novembre 2023	Jeudi 22 novembre 2023	Courriel
2 ^e étape	6 novembre 2023 – 2 février 2024	Jeudi 22 février 2024	Courriel
3 ^e étape	6 février 2024 – 20 juin 2024	Juillet 2023	Courriel

Ci-dessous, des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la prochaine année scolaire sont présentées. Des résultats vous seront communiqués selon chaque compétence à l'étape indiquée par un ☒.

NIVEAU SCOLAIRE : 3e, 4e et 5e secondaire

Compétences	ÉTAPE			Instruments d'évaluation
	1 ^{re} (20%)	2 ^e (20%)	3 ^e (60%)	

MATIÈRE / DISCIPLINE : Musique Vocale

CD1 : Créer des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SAÉ de création musicale individuelle ou en équipe.
CD2 : Interpréter des pièces musicales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Observation et évaluation de l'élève en classe. Formation auditive en classe en lien avec le répertoire chanté (reconnaissance des enchaînements d'accords, structure des pièces, composantes des grandes œuvres) Solfège à plusieurs voix, travail sur les intervalles et la justesse Technique vocale avancée, indépendance des voix, autonomie du chanteur Interprétation d'œuvres chorales à voix mixtes, répertoire classique, jazz, contemporain, musique du monde, traditionnel, Évaluation : 3 évaluations (répertoire, mémorisation, technique vocale) Participation active en classe, pratique à la maison, Note de groupe.
CD3 : Apprécier des pièces musicales	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Situations d'apprentissage et d'évaluations individuelle ou en équipe effectuées en classe. Possibilité de travaux écrits à effectuer à la maison.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La compétence 1 sera évaluée à la deuxième et la troisième étape à travers les activités suivantes :

-Projets de création musicale faits individuellement ou en équipe, principalement en utilisant le logiciel *Soundtrap*.

La compétence 2 sera évaluée à la première, deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :

-3 évaluations (répertoire, mémorisation, technique vocale)

-Participation active en classe et pratique à la maison,

-Note de groupe

La compétence 3 sera évaluée à la deuxième et à la troisième étape à travers les activités suivantes :

-Activités d'écoute de répertoire vocal de différents styles musicaux et de différentes époques (comparaisons, réflexion, liens entre l'histoire et la musique).

-Possibilité de travaux écrits.

NOM DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Caroline Cameron, Milaine Deroy, Raymond Létourneau, Emmanuelle Racine-Gariépy



STANDARDS AND PROCEDURES SCHOOL YEAR 2023-2024

TERM	PÉRIOD	DISTRIBUTED	RECIPIENT
Progress Report	No later than October 16	October 2023	Mozaik
1 (20% of final mark)	August 28th – November 3th	November 2023	Mozaik Parent/Teacher Interviews for all November 23 2023
2 (20% of final mark)	November 6th – February 2nd	February 2024	Mozaik Parent/Teacher Interviews by appointment only February 22, 2024
3 (60% of final mark)	February 6th – June 20st	June 2024	Mozaik

GRADE LEVEL: Secondary 3, 4 and 5

Competencies	TERM			Evaluation Methods
	1(20%)	2 (20%)	3(60%)	

CLASS: vocal music

C1 : Creates musical works	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Learning and evaluation situations (creation techniques) in teams or individually. Creation projects using the <i>Soundtrap</i> software.
C2: Performs musical works	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	In-class observation and evaluation of student: Ear-training work in class within the works sung: recognition of chord progressions, structure, components of great works. Interval recognition and intonation, sight-singing, interval work), tests, etc. Advanced vocal technique, the autonomy of the singer, independence of various voices. Performance of various choral works using mixed voices, memorization of the repertoire. Performance of works in various styles : classical, jazz contemporary, world music, folk music. Active participation in class (group grade).
C3: Appreciates musical works	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	In class learning and evaluation situations (individual or team work). Possibility of written assignments.

SUPPLEMENTARY INFORMATION

Competency 1 will be assessed Terms 2 and 3 through the following activities:

Creation Learning and evaluation situations (creation techniques) in teams or individually.

Competency 2 will be assessed Terms 1, 2 and 3 through the following activities:

- 3 evaluations (performance of the repertoire, memorization, vocal technique)
- Active participation in class, at-home practice.
- Group grade.

Competency 3 will be assessed Terms 2 and 3 through the following activities:

- Listening activities of vocal repertoire of different musical genres from different eras (analyzing the works, discussions, comparisons, making links between history and music)
- Possibility of written work.

TEACHERS

Caroline Cameron, Milaine Deroy, Raymond Létourneau, Emmanuelle Racine-Gariépy

